

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принято решением Педагогического совета

Протокол № 69

От 30.08.2023

Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДЮЦ

Ю.А. Кривоногова

Приказ № \_\_\_\_\_ от



Рабочая программа на 2023-2024 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
Художественной направленности  
«Обучение игре на гитаре»

Форма реализации программ: очная

Год обучения - 2;

Номер группы - 4;

Возраст обучающихся - 13-17 лет

Составитель: Незнахин Игорь Евгеньевич, педагог  
дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Обучение игре на гитаре» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на гитаре», данная программа помогает адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям обучающихся, условиям для развития и формирования музыкальных навыков, адресована детям 9-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2023-2024 учебном году по программе обучаются дети:

13-17 лет, 2 год обучения, общий объем часов – 144;

**Цель обучения:** формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащихся, гармоничного развития технических и художественных навыков обучения игре на гитаре.

### **Задачи II года обучения:**

#### Обучающие:

· обучить простейшим приемам игры на бас гитаре (по желанию);  
· совершенствовать игру на акустической гитаре и электрогитарах (развитие технических навыков исполнительства)

#### Развивающие:

- развивать комплекс исполнительских и слуховых навыков  
: развивать художественный вкус  
: развивать мыслительную деятельность

#### Воспитательные:

- воспитать навыки самостоятельной работы и творчества;  
· выработать у воспитанников социально-ценные навыки поведения, общения, группового согласованного действия;

Количество групп 2-го года обучения — 2: 9-12 лет и 13-17 лет

Количество обучающихся в группе — 5- 15 человек.

Формы организации процесса обучения:

- групповая

Текущая аттестация проходит в период с 19.12.23 по 23.12.23

в форме:

— отчетный концерт;

Промежуточная аттестация проходит в период с 15.05.24 по 24.05.24

— итоговый мини-концерт;

**13-17 лет**  
**2 год обучения**

№	Раздел программы, тема занятия	Итого часов	Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	2	Беседа о форме предстоящей работы, цели и задачи обучения, обоснование необходимости. Правила поведения в ДЮЦ. Правила техники безопасности при работе с инструментом, правила правильной эксплуатации инструмента.	04.09.23	Сентябрь 16 ч
2	Жанры в музыки  Мажорные и минорные тональности, их формулы	4	Разбор основного понятия: «Жанр музыки». Основные особенности различных жанров музыки. Определение понятия: полутон, тон, мажорные и минорные тональности.	06.09.23 11.09.23	
3	Темпоритмическая структура (с усложнением). Параллельные и одноименные тональности.	4	Разбираем основное понятие «Одноименная тональность». Какие тональности называются одноименными и почему. Какие знаки альтерации входят в состав одноименных тональностей.	13.09.23 18.09.23	
4.	Транспонирование, модуляция	4	Разбираем основные понятия «Транспонирование» и «модуляция».	20.09.23 25.09.23	

5.	Баррэ, джазовые аккорды	4	<p>Основные особенности аккордов с баррэ и джазовых аккордов. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ».</p>	27.09.23	
				02.10.23	Октябрь 18 ч
6.	Основные аккорды тональности Cm	4	<p>Изучение основных аккордов тональности Cm. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ».</p> <p>Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Cm, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению.</p>	04.10.23 09.10.23	
7.	Основные аккорды тональности Dm	4	<p>Изучение основных аккордов тональности Dm. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ».</p> <p>Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Dm, смена позиций,</p>	11.10.23 16.10.23	

			разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению.	
8	Основные аккорды тональности Fm	4	Изучение основных аккордов тональности Fm. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ». Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Fm, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению.	18.10.23 23.10.23
9.	Основные аккорды тональности Gm	4	Изучение основных аккордов тональности Gm . Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ». Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Gm, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению, приемы игры, игра перебором	25.10.23 30.10.23

			(арпеджио), стаккато, легато, тремоло, исполнение песен. Приемы игры: бой «восьмерочка» и другие.		
10.	Основные аккорды тональности Am	4	Изучение основных аккордов тональности Am. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ». Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Am, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению.	01.11.23 06.11.23	Ноябрь 18 ч
11.	Приемы игры с усложнением	16	Основные приемы игры с усложнением. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ». Приемы игры, игра rrrrrrrrrrr перебором (арпеджио), стаккато, легато, тремоло, исполнение песен. Приемы игры: бой «восьмерочка» и другие.	08.11.23 13.11.23 15.11.23 20.11.23 22.11.23 27.11.23 29.11.23 04.12.23	Декабрь 16 ч

12.	Творчество А. Розенбаума	4	<p>Знакомство с творчеством А. Розенбаума. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.</p>	<p>06.12.23 11.12.23</p>	
13.	Творчество Ю. Ким Текущая аттестация	4	<p>Знакомство с творчеством Ю. Ким. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.</p>	<p>13.12.23 18.12.23</p>	

14.	Творчество В. Цоя	4	Знакомство с творчеством В. Цоя. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.	20.12.23 25.12.23	
15.	Творчество В. Высоцкого	4	Знакомство с творчеством В. Высоцкого. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.	27.12.23 10.01.24	Январь 16 ч
16.	Творчество В. Миляева	4	Знакомство с творчеством В. Миляева. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.	10.01.24 15.01.24	
17.	Творчество Б. Окуджавы	4	Знакомство с творчеством Б. Окуджавы. Музыкально-	17.01.24 22.01.24	



			образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.		
18.	Творчество Ю. Визборна	4	Знакомство с творчеством Ю. Визборна Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.	24.01.24 29.01.24	
19.	Работа над вокальным мастерством	24	Пение мягким, округлым звуком. Упражнение на артикуляцию. Унисонное пение. Элементы двухголосия. Работа над динамическим балансом вокала и музыкального инструмента. Расширение певческого диапазона. Отработка правильного интонирования.	31.01.24 05.02.24 07.02.24 12.02.24 14.02.24 19.02.24 21.02.24 26.02.24 28.02.24 04.03.24 06.03.24 11.03.24	Февраль 16 ч  Март 16 ч

20.	Работа над концертным репертуаром. Подбор последовательности аккордов для аккомпанемента. Индивидуальная работа (работа над техникой исполнения на инструменте)	12	Индивидуальная работа над подпором концертного репертуара учеников. Отработка постановки взаимозаменяемых аккордов соседних ступеней со знаками альтерации. Закрепление навыка игры аккомпанемента в различных тональностях. Закрепление навыка игры аккомпанемента с транспонированием. Аккордная техника (быстрая и своевременная перестановка аккордов аккомпанемента). Исполнение аккомпанемента с мелодическими вставками. Самостоятельное интонирование мелодии и подбор ее на инструменте. Развитие чувства грифа. Выработка зрительно-	13.03.24 18.03.24 20.03.24 25.03.24 27.03.24 01.04.24	Апрель 18 ч
21.	Итоговое занятие	4	Проверка знаний умений и навыков владения инструментом.	03.04.24 08.04.24	
22.	Мониторинг	12	Систематическое наблюдение, анализ, оценка и прогноз состояния и динамики изменений результатов и прогресса учеников в овладении инструментом.	10.04.24 15.04.24 17.04.24 22.04.24 24.04.24 29.04.24	
23.	Комплектование группы, орг. собрание, посещение концертов, праздников. Итоговая аттестация	10	Организация концертов. Посещение праздников.	06.05.24 08.05.24 13.05.24 15.05.24 20.05.24	Май 10 ч