

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принято решением Педагогического совета

Протокол № 69

От 30.08.2023



Рабочая программа на 2023-2024 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
Художественной направленности  
«Обучение игре на гитаре»

Форма реализации программ: очная

Год обучения - 1;

Номер группы - 5;

Возраст обучающихся - 13-17 лет

Составитель: Незнахин Игорь Евгеньевич, педагог  
дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Обучение игре на гитаре» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на гитаре», данная программа помогает адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям обучающихся, условиям для развития и формирования музыкальных навыков, адресована детям 9-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2023-2024 учебном году по программе обучаются дети:

13-17 лет, 1 год обучения, общий объем часов – 144;

**Цель обучения:** формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащихся, гармоничного развития технических и художественных навыков обучения игре на гитаре.

**Задачи I года обучения:**

Обучающие:

· обучить простейшим приемам игры на шестиструнной гитаре (акустической и электрогитаре)

Развивающие:

- выявить и развивать музыкальные данные:
  - мелодический и ритмический слух
  - чувство лада
  - чувство музыкального баланса
- формировать художественно-эстетический вкус
- формировать навыки сценической культуры.

Воспитательные:

· формировать культуру взаимоотношений и толерантности друг к другу;  
· воспитать интерес к творческому труду и умение работать;  
· воспитать волевые качества (внимание, сосредоточенность, настойчивость, уверенность в себе).

Количество групп 1-го года обучения – 2: 9-12 лет и 13-17 лет

Количество обучающихся в группе – 5 - 15 человек.

Формы организации процесса обучения:

- групповая

Текущая аттестация проходит в период с **19.12.23 по 26.12.23**

в форме:

- отчетный концерт

Промежуточная аттестация проходит в период с **15.05.24 по 24.05.24**

- итоговый мини-концерт;

**Календарно-тематический план**

**Группы 13-17 лет**

**1-й год обучения**

| № | Раздел программы, тема занятия   | Итого часов | Краткое содержание занятия  | Дата по плану        | Дата по факту   |
|---|--|-------------|---|----------------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие.<br>Знакомство с инструментом.<br>Техника безопасности при игре. | 4           | Инструктаж по технике безопасности при настройке и игре на инструменте.<br>Беседа об эволюции развития гитарного искусства. | 05.09.23<br>07.09.23 | Сентябрь<br>16ч |
| 2 | Постановка рук при игре на инструменте.<br>Основы извлечения звука.              | 4           | Правила постановки правой и левой руки.<br>Отработка навыка звукоизвлечения каждым пальцем.                                 | 12.09.23<br>14.09.23 |                 |
| 3 | Знакомство с мажорным и минорным ладом.  | 4           | Как строятся два основных лада: мажорный и минорный.<br>Игра на закрытых и открытых струнах.                                | 19.09.23<br>21.09.23 |                 |
| 4 | Изучение основных аккордов гитары.   | 4           | Запись в гитарных буксах основных аккордов.<br>Определение тоники для каждого аккорда.                                      | 26.09.23<br>28.09.23 |                 |
| 5 | Знакомство с музыкальным звуком и его свойствами.                                | 4           | Слушание и определение на слух свойств музыкальных звуков. Извлечения звука на гитаре различными приемами                   | 03.10.23<br>05.10.23 | Октябрь<br>18ч  |

|    |  |    |   |  |                |
|----|--|----|---|--|----------------|
| 6  | Изучение основных аспектов табулатурой грамоты.                      | 4  | Чтение и игра музыкальных произведений по табулатурам. Применение знаний в области табулатур на практике. | 10.10.23<br>12.10.23   |                |
| 7  | Знакомство с нотами и с нотными обозначениями.                       | 4  | Определение длительностей нот при помощи игры на инструменте.   | 17.10.23<br>19.10.23   |                |
| 8  | Запоминание расположение нот на грифе гитары.                        | 4  | Нахождение нот на всём грифе гитары. Закрепление знаний о расположении нот.                               | 24.10.23<br>26.10.23   |                |
| 9  | Игра упражнений для закрепления навыка игровых движений правой руки. | 4  | Отработка навыка игры тирандо и апояндо методом ощущений (запоминание расстояния между струнами).         | 31.10.23   | Ноябрь<br>18ч  |
|    |  |    |   | 02.11.23   |                |
| 10 | Изучение основных видов гитарного боя                                | 22 | Отработка движений штрихов правой руки  | 07.11.23<br>09.11.23<br>14.11.23<br>16.11.23<br>21.11.23<br>23.11.23<br>28.11.23<br>30.11.23 | Декабрь<br>12ч |
|    |  |    |   | 05.12.23<br>07.12.23<br>19.12.23   |                |
| 11 | Определяем особенности переборов на гитаре. Текущая аттестация.      | 4  | «Перебор» и его составляющие. Применение переборов в различных музыкальных композициях.                   | 21.12.23<br>26.12.23   |                |

|    |  |    |   |  |                |
|----|--|----|---|--|----------------|
| 12 | Изучение основных видов переборов на гитаре.   | 4  | Названия, обозначения, виды и схемы переборов на гитаре.<br>Отработка различных приемов при игре перебором.                                   | 28.12.23   | Январь<br>12 ч |
|    |  |    |   | 11.01.24   |                |
| 13 | Определение понятия «сетка» на гитарном грифе.<br>Изучение основных видов «Гитарной сетки» | 12 | «Сетка» и её составляющие.<br>Основные виды гитарной сетки.<br>Нумерация пальцев при игре в «гитарной сетке».<br>Преимущества игры в «сетке». | 16.01.24<br>18.01.24<br>23.01.24<br>25.01.24<br>30.01.24                                     | Февраль<br>18ч |
|    |  |    |   | 01.02.24   |                |
| 14 | Изучение музыкальных композиций  | 20 | Композиция «Маленький принц»<br>«Баллада о трёх сыновьях»<br>«Изгиб гитары жёлтой»<br>«Звезда по имени Солнце»<br>Песня «Катюша»              | 06.02.24<br>08.02.24<br>13.02.24<br>15.02.24<br>20.02.24<br>22.02.24<br>27.02.24<br>29.02.24 | Март<br>16ч    |
|    |  |    |   | 05.03.24<br>07.03.24   |                |
| 15 | Транспонирование музыкальных произведений.<br>Техника аккордовой игры, арпеджио.           | 8  | Транспонирование ранее изученных музыкальных произведений.<br>Упражнение арпеджио в гитарной сетке.   | 12.03.24<br>14.03.24<br>19.03.24<br>21.03.24   |                |
| 16 | Приём баррэ на гитаре.   | 6  | Отработка упражнений для развития техники баррэ   | 26.03.24<br>28.03.24   | Апрель<br>18ч  |
|    |  |    |   | 02.04.24   |                |

|    |   |    |   |  |            |
|----|---|----|---|--|------------|
| 17 | Проведение<br>итоговое занятия.   | 8  | Проверка знаний<br>умений и навыков<br>владения<br>инструментом.  | 04.04.24<br>09.04.24<br>11.04.24<br>16.04.24                         |            |
| 18 | Мониторинг<br>образовательного<br>процесса.   | 12 | Систематическое<br>наблюдение,<br>анализ, оценка и<br>прогноз состояния<br>и динамики<br>изменений<br>результатов и<br>прогресса учеников<br>в овладении<br>инструментом. | 18.04.24<br>23.04.24<br>25.04.24<br>30.04.24<br>02.05.24<br>07.05.24 | Май<br>16ч |
| 19 | Комплектование<br>группы, орг.<br>собрание,<br>посещение<br>концертов,<br>праздников. | 12 | Комплектование<br>группы, орг.<br>собрание,<br>посещение<br>концертов,<br>праздников в<br>течений всего<br>обучения.  | 09.05.24<br>14.05.24<br>16.05.24<br>21.05.24<br>23.05.24<br>28.05.24 |            |