

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принято решением педагогического совета
Протокол № 63 от 06.04. 2022 г.

СТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДЮЦ
Ю. А. Кривоногова
Протокол № 63 от 06.04. 2022 г.



Рабочая программа на 2022-2023 учебный год

к дополнительной общеразвивающей программе

Художественной направленности

«Развитие творческой личности ребёнка средствами хореографии»

Форма реализации программ: очная
Год обучения - 3 (базовый уровень)
Номер группы - 4;
Возраст обучающихся – 9-12 лет (смешанная группа);

Составитель:
Куропатко Оксана Валерьевна
Педагог дополнительного образования
Куропатко Сергей Борисович
Концертмейстер

ГО Верхний Тагил

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие творческой личности ребёнка средствами хореографии» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Развитие творческой личности ребёнка средствами хореографии». Рабочая программа отнесена к программам художественной направленности:

1. направлена на развитие художественного вкуса;
2. направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства;
3. направлена на развитие эмоционального восприятия, формированию стремления к чувственному образу восприятия мира.

Сфера профессиональной деятельности «человек – художественный образ». Вид деятельности хореографическое искусство. Программа ориентирована на формирование танцевальных способностей, на умение передавать в танце образное содержание.

Программа обучения составлена на 5 лет и рассчитана на детей в возрасте от 5 до 17 лет.

В 2022-2023 учебном году по программе обучаются дети 9-12 лет, 3 год обучения, общий объём часов 288 ч.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природного и творческого потенциала ребенка на основе интересов; формирование приемов передачи художественного образа языком танца.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к танцу;
- способствовать освоению основ хореографического искусства;

Развивающие:

- формирование умения передавать в танце образное содержание;
- способствовать формированию чувства ритма, темпа, исполнительских навыков танца;
- сформировать чувство уверенности в себе, умение взаимодействовать со сверстниками;
- развить творческую активность детей;

Воспитательные:

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности

Количество групп 3-го года обучения – 1 группа;

Количество обучающихся в каждой группе – 10-15 чел.

Формы организации процесса обучения:

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- практическое занятие
- игра, праздник, фестиваль
- репетиции
- концерт, открытый урок

Текущая аттестация проходит в период с **19.12.22 по 23.12.22 г.**

Промежуточная аттестация проходит в период с **15.05.23 по 24.05.23.**

Диагностика проходит с **13.04.23 по 06.05.23**

Показом уровня подготовки детей являются участие в отчетном концерте.

Итоговое занятие (в виде открытых занятий для родителей, показательных выступлений). В конце года проводится отчетный концерт - открытый показ, демонстрация детьми педагогу и родителям приобретенных знаний, умений и навыков. Оцениваются результаты пройденного детьми учебного материала.

Календарно-тематический план
Группа 9-12 лет
3-й год обучения

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№	Раздел программы	Итог о часов	Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	2ч	Комплектование групп, расписание занятий. Инструктаж по ОТ, ТБ и ОБЖ.	СЕНТЯБРЬ	
2	Основы музыкальной культуры	2ч	Повторение и закрепление основ музыкальной грамоты. Слушание музыки и импровизация. Знакомство с характерной музыкой русских танцев. Особенности музыки, идущие от характера народа.		
3	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движениями рук.		
4	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
5	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
6	Этикет танцев	2ч	Прочное закрепление навыков общения в паре партнера и партнерши, умение общаться в паре.		
7	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Для развития мышц и подвижности суставов сохраняется партерный экзерсис. Постепенно вводятся элементы у станка. Знакомство с понятием экзерсис.		
8	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
9	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в		

			движении с руками, в повороте и в продвижении.		
10	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;		
11	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
12	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движениями рук		
13	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
14	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
15	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения на середине зала. Соте – прыжок с двух ног на две по 1 позиции. Следить за натянутостью ног в коленях и стопе. М.Р. 24. Прыжок легкий, акцент вверх.		
16	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
17	Элементы и движения народного танца 10.22	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения : в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
18	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца	ОКТЯБРЬ	
19	Основы музыкальной культуры	2ч	Повторение и закрепление основ музыкальной грамоты. Слушание музыки и импровизация		
20	Этикет танцев	2ч	Прочное закрепление навыков общения в паре партнера и партнерши, умение общаться в паре.		
21	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
22	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
23	Танцевальная	2ч	Развитие умений сочинять		

	импровизация		плясовые движения и их комбинации;		
24	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала		
25	Подготовительные упражнения	2ч	. Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движениями рук.		
26	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Шпагаты, растяжки.		
27	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
28	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
29	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп.		
30	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала		
31	Элементы современного танца	2ч	Прыжковые упражнения выполняются с увеличением амплитуды прыжка.		
32	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Шпагаты, растяжки. Элементы акробатики.	Н О Я Б Р Ъ	
33	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала		
34	Партерная гимнастика элементы акробатики 11.22	2ч	Шпагаты, растяжки. Элементы акробатики.		
35	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
36	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук. Вводятся новые элементы движений		
37	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
38	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Шпагаты, растяжки. Элементы акробатики		
39	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте		

			и в продвижении.		
40	Основы музыкальной культуры	2ч	Прослушивание музыкального произведения. Характеристика этого произведения.		
41	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движениями рук.		
42	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп.		
43	Подготовительные упражнения	2ч	. Разучивание новых упражнений в координации с движениями рук.		
44	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
45	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
46	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;		
47	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
48	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движениями рук.		
49	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
50	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Шпагаты, растяжки.		
51	Элементы и движения классического экзерсиса 12.22	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп.		
52	Элементы и движения народного танца	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп. Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
53	Подготовительные упражнения	2ч	Разучивание новых упражнений в координации с движениями рук.		
54	Основы музыкальной культуры	2ч	Связь содержания музыки с содержанием танца.	ДЕКА БРЬ	

55	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
56	Подготовительные упражнения	2ч	Разминка перед основной частью, необходимо просто активизировать организм и подготовить его к выполнению основной работы.		
57	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
58	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
59	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
60	Подготовительные упражнения Текущая аттестация	2ч	Разминка перед основной частью, необходимо просто активизировать организм и подготовить его к выполнению основной работы.		
61	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
62	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
63	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
64	Подготовительные упражнения	2ч	Разминка перед основной частью, необходимо просто активизировать организм и подготовить его к выполнению основной работы.		
65	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
66	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
67	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		

68	Элементы и движения народного танца 01.23	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.	ЯНВАРЬ	
69	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
70	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
71	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
72	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
73	Основы музыкальной культуры	2ч	Знакомство с характерной музыкой русских танцев.		
74	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
75	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
76	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
77	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
78	Подготовительные упражнения	2ч	Разминка перед основной частью, необходимо просто активизировать организм и подготовить его к выполнению основной работы.		
79	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
80	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
81	Подготовительные упражнения	2ч	Разминка перед основной частью, необходимо просто активизировать организм и подготовить его к выполнению основной работы.		
82	Элементы и движения	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения : в		

	народного танца 02.23		сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
83	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
84	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
85	Основы музыкальной культуры	2ч	Связь содержания музыки с содержанием танца.		
86	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
87	Танцевальная импровизация	2ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
88	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
89	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
90	Подготовительные упражнения	2ч	Разминка перед основной частью, необходимо просто активизировать организм и подготовить его к выполнению основной работы.		
91	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
92	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
93	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
94	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
95	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
96	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
97	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением		

ФЕВРАЛЬ

	03.23		рук.		
98	Элементы и движения народного танца	2ч	Все движения усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
99	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
100	Основы музыкальной культуры	2ч	Связь содержания музыки с содержанием танца.		
101	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации сдвижением рук.		
102	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутасти стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
103	Элементы и движения народного танца	2ч	Усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
104	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
105	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движениями рук.		
106	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
107	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
108	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
109	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутасти стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
110	Элементы и движения народного танца	2ч	Усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
111	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
112	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
113	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой		

МАРТ

			движения, в ускоренном темпе, в координации с движениями рук.		
114	Элементы и движения народного танца 04.23	2ч	Усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении.		
115	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
116	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
117	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
118	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки	АПРЕЛЬ	
119	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
120	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе		
121	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
122	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
123	Элементы и движения народного танца	2ч	Усложняются координацией исполнения : в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении		
124	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе		
125	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
126	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
127	Элементы и движения народного танца	2ч	Усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении		
128	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе		
129	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		

130	Подготовительные упражнения 05.23	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе	МАЙ	
131	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
132	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп, гибкости спины, выворотности, шпагаты, растяжки		
133	Элементы и движения народного танца	2ч	Усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении		
134	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
135	Элементы и движения народного танца	2ч	Усложняются координацией исполнения : в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении		
136	Элементы и движения народного танца	2ч	Усложняются координацией исполнения : в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении		
137	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
138	Танцевальная импровизация	2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
139	Элементы и движения классического экзерсиса	2ч	Упражнения у станка и на середине зала. Развитие мышечных ощущений		
140	Элементы и движения народного танца	2ч	Усложняются координацией исполнения: в сочетании друг с другом, в движении с руками, в повороте и в продвижении		
141	Элементы современного танца	2ч	Основные технические принципы модерн – джаз танца		
142	Итоговое занятие	2ч	Итоговое занятие		
143	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движениями рук.		
144	Танцевальная импровизация	2ч	формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
	Всего:	288ч			

