

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято решением Педагогического совета

Протокол № 63

От 06.07.2022



Рабочая программа на 2022-2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
Художественной направленности  
«Обучение игре на гитаре»

Форма реализации программ: очная

Год обучения - 2;

Номер группы - 3;

Возраст обучающихся – 9-17 лет

Составитель: Незнахин Игорь Евгеньевич,  
педагог дополнительного образования

ГО Верхний Тагил  
2022 г.

**Группа 9-**

**17 лет**

**2 год обучения**

№	Раздел программы,	Итого	Краткое содержание	Дата по	Дата по
---	-------------------	-------	--------------------	---------	---------

	тема занятия	часов	занятия	плану	факту
1	Вводное занятие	2	Беседа о форме предстоящей работы, цели и задачи обучения, обоснование необходимости. Правила поведения в ДЮЦ. Правила техники безопасности при работе с инструментом, правила правильной эксплуатации инструмента.	05.09.22	Сентябрь 8ч
2	Жанры в музыки  Мажорные и минорные тональности, их формулы	2	Разбор основного понятия: «Жанр музыки». Основные особенности различных жанров музыки. Определение понятия: полутон, тон, мажорные и минорные тональности.	12.09.22	
3	Темпоритмическая структура (с усложнением). Параллельные и одноименные тональности.	2	Разбираем основное понятие «Одноименная тональность». Какие тональности называются одноименными и почему. Какие знаки альтерации входят в состав одноименных тональностей.	19.09.22	
4.	Транспонирование, модуляция	2	Разбираем основные понятия «Транспонирование» и «модуляция».	26.09.22	
5.	Баррэ, джазовые аккорды	2	Основные особенности аккордов с баррэ и джазовых аккордов. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ».	03.10.22	

6.	Основные аккорды тональности Cm	2	Изучение основных аккордов тональности Cm. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ». Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Cm, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению.	10.10.22
7.	Основные аккорды тональности Dm	2	Изучение основных аккордов тональности Dm. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ». Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Dm, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению.	17.10.22
8	Основные аккорды тональности Fm	2	Изучение основных аккордов тональности Fm. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой	24.10.22

			<p>рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ».</p> <p>Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Fm, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению.</p>		
9.	Основные аккорды тональности Gm	2	<p>Изучение основных аккордов тональности Gm . Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ».</p> <p>Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Gm, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению, приемы игры, игра перебором (арпеджио), стаккато, легато, тремоло, исполнение песен.</p> <p>Приемы игры: бой «восьмерочка» и другие.</p>	31.10.22	
10.	Основные аккорды тональности Am	2	<p>Изучение основных аккордов тональности Am. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды</p>	07.11.22	Ноябрь 8ч

			<p>без «баррэ», аккорды с «баррэ».</p> <p>Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре в тональности Am, смена позиций, разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, способы извлечения аккордов, игра по буквенно-цифровому обозначению.</p>		
11.	Приемы игры с усложнением	8	<p>Основные приемы игры с усложнением. Положение левой руки на грифе гитары, запись игры аккомпанемента правой рукой, обозначение и запись аккордов, знаки и символы, сложные аккорды без «баррэ», аккорды с «баррэ».</p> <p>Приемы игры, игра перебором (арпеджио), стаккато, легато, тремоло, исполнение песен.</p> <p>Приемы игры: бой «восьмерочка» и другие.</p>	<p>14.11.22</p> <p>21.11.22</p> <p>28.11.22</p> <p>05.12.22</p>	Декабрь 8ч
12.	Творчество А. Розенбаума	2	<p>Знакомство с творчеством А. Розенбаума. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.</p>	12.12.22	
13.	Творчество Ю. Ким Текущая аттестация	2	<p>Знакомство с творчеством Ю. Ким. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.</p>	19.12.22	

			Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.		
14.	Творчество В. Цоя	2	Знакомство с творчеством В. Цоя. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.	26.12.22	
15.	Творчество В. Высоцкого	2	Знакомство с творчеством В. Высоцкого. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.	09.01.23	Январь 8ч
16.	Творчество В. Милаева	2	Знакомство с творчеством В. Милаева. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня.	16.01.23	

			Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.		
17.	Творчество Б. Окуджавы	2	Знакомство с творчеством Б. Окуджавы. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.	23.01.23	
18.	Творчество Ю. Визборна	2	Знакомство с творчеством Ю. Визборна Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки. Авторская песня. Жанровое разнообразие музыки, роль исполнителя в создании песен. Разучивание и проигрывание авторских песен. Творческий поиск, проба самостоятельного написания.	30.01.23	
19.	Работа над вокальным мастерством	12	Пение мягким, округлым звуком. Упражнение на артикуляцию. Унисонное пение. Элементы двухголосия. Работа над динамическим балансом	06.02.23 13.02.23 20.02.23 27.02.23	Февраль 8ч
				06.03.23 13.03.23	

			вокала и музыкального инструмента. Расширение певческого диапазона. Отработка правильного интонирования.		8ч
20.	Работа над концертным репертуаром. Подбор последовательности аккордов для аккомпанемента. Индивидуальная работа (работа над техникой исполнения на инструменте)	6	Индивидуальная работа над подпором концертного репертуара учеников. Отработка постановки взаимозаменяемых аккордов соседних ступеней со знаками альтерации. Закрепление навыка игры аккомпанемента в различных тональностях. Закрепление навыка игры аккомпанемента с транспонированием. Аккордная техника (быстрая и своевременная перестановка аккордов аккомпанемента). Исполнение аккомпанемента с мелодическими вставками. Самостоятельное интонирование мелодии и подбор ее на инструменте. Развитие чувства грифа. Выработка зрительно-	20.03.23 27.03.23	Апрель 8ч
				03.04.23	
21.	Итоговое занятие	2	Проверка знаний умений и навыков владения инструментом.	10.04.23	
22.	Мониторинг	6	Систематическое наблюдение, анализ, оценка и прогноз состояния и динамики изменений результатов и прогресса учеников в овладении инструментом.	17.04.23 24.04.23	
				08.05.23	
23.	Комплектование группы, орг. собрание, посещение	4	Организация концертов. Посещение праздников.	15.05.23 22.05.23	Май 6ч

	концертов, праздников. Итоговая аттестация				
--	---	--	--	--	--