

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принято решением педагогического совета
Протокол № 69 от 30.08 2023 г.

Протокол № 69 от 30.08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДЮЦ
Ю. А. Кривоногова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023- 2024 уч.год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии»

Форма реализации программ - очная

Год обучения - 1;

Номер группы - 2;

Возраст обучающихся - 5-7 лет (смешанная группа)

Составитель:
Куропатко Оксана Валерьевна
Педагог дополнительного образования
Куропатко Сергей Борисович
Концертмейстер

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии». Рабочая программа отнесена к программам художественной направленности: 1. направлена на развитие художественного вкуса, 2. направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, 3. направлена на развитие эмоционального восприятия, формированию стремления к чувственному образу восприятия мира. Сфера профессиональной деятельности «человек – художественный образ». Вид деятельности хореографическое искусство. Программа ориентирована на формирование танцевальных способностей, на умение передавать в танце образное содержание.

Программа обучения составлена на 1 год и рассчитана на детей в возрасте от 5 лет.

В 2023-2024 учебном году по программе обучаются дети 5-7 лет (группа смешанная), 1 год обучения, общий объём часов 144

Актуальность в разработке и создании данной программы «Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии» характеризуется тем, что в настоящее время растет спрос со стороны родителей и детей в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать развивается быстрее и гармоничнее сверстников.

Педагогическая целесообразность данной программы педагогической деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного творческого развития ребенка.

Отличительные особенности программы

Главной отличительной особенностью программы является возможность выдвигать на первый план развитие личности и индивидуальных способностей ребенка, а также оказать помощь воспитаннику в самоконтроле, в избавлении от комплексов, путем проживания ситуации успеха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика хореографических данных.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации.

Программа «Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии» нацелена на общее, гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие, а её содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Методические материалы

Приёмы и методы организации образовательного процесса

- словестный (устное изложение, беседа) - беседа о характере музыки, средствах её выразительности, объяснение методики исполнения движений.
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом)- выразительный показ под счёт с музыкой.
- практический (упражнение) - заключается в многократном выполнении конкретного музыкально - ритмического движения.

Аналогии (образ, поза, двигательная имитация) – метод аналогий с животным и растительным миром

Приёмы

- игра
- беседа
- показ видеоматериалов
- показ педагогом
- наблюдение

Сроки реализации и возрастная характеристика группы, на которую рассчитана программа:

Данная программа разработана для подготовительной группы и учащихся 1-х классов (возраст обучающихся 5-7 лет). Программа реализуется в течение одного года

Всего на организацию занятий по данной программе отводится 144 часа (4 часа в неделю), продолжительностью 30 минут. Продолжительность обучения 36 недель.

Цель программы:

– начальное музыкально-ритмическое развитие детей, выявление интереса и способностей детей к танцу.

Задачи:

Образовательные

- сформировать устойчивый интерес к танцу

Развивающие

- развить музыкальность, умение связывать музыку с движением,

- развить творческую активность детей,
- развитие двигательных качеств и умений,
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Воспитательные

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности

Количество групп 1-го года обучения – 1 группа;

Количество обучающихся в каждой группе – 10-15 чел.

В соответствии с программой занятие состоит из теоретической части (17 часов в год) и практической части (127 часов в год).

Формы организации процесса обучения

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- практическое занятие
- игра, праздник, фестиваль
- репетиции
- концерт, открытый урок

Планируемые результаты

5-7 лет

Обучая детей по данной программе, к концу обучения мы добиваемся следующих результатов:

Предметные

- Уметь сохранять интервалы в движении;
- Знать определенные танцевальные навыки;
- Уметь исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыка;
- Уметь реагировать на начало музыки и ее окончание;
- Уметь исполнять музыкальное вступление препаrasing;
- Уметь исполнять движение в соответствии с темпом и ритмом музыки;

Метапредметные

- Уметь давать характеристику прослушанному произведению;

Личностные

- Уметь выполнять самостоятельно танцевальные движения;
- Уметь радоваться за успех другого;

Текущая аттестация проходит в период с 16.12.23 по 26.12.23 г.

Промежуточная аттестация проходит в период с 06.05.24 по 19.05.24.

Диагностика проходит с 13.04.24 по 06.05.24

Показом уровня подготовки детей являются участие в отчетном концерте.

Итоговое занятие (в виде открытых занятий для родителей, показательных выступлений).

В конце года проводится отчетный концерт - открытый показ, демонстрация детьми педагогу и родителям приобретенных знаний, умений и навыков. Оцениваются результаты пройденного детьми учебного материала.

Календарно – тематический план

Группа №2 (1 –ой год обучения)

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№	Раздел программы	Итог о часов	Тема занятий		Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
			теори я	практ ика			
1	Вводное занятие 09.23	2ч	1ч	1ч	Комплектование групп, расписание занятий. Инструктаж по ОТ, ТБ и ОБЖ.	СЕНТЯБРЬ	
2	Основы музыкальной культуры	2ч		2ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы. Сильная доля. Музыкальное вступление.		
3	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
4	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч		2ч	Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
5	Этикет танцев	2ч	1ч	1ч	Прочное закрепление навыков общения в паре партнера и партнерши, умение общаться в паре.		
6	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
7	Ориентирование в пространстве	2ч		2ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения. Перестроение 1 круга в 2 круга и наоборот. Упражнение «Змейка», «Улитка».		
8	Танцевальные элементы	2ч	1ч	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		

9	Танцевальная импровизация 10.23	2ч		2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;		
10	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Переходы из I позиции во II позицию через прыжок. Упражнение - прыжки с хлопками.		
11	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч	1ч	1ч	Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
12	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков		
13	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Движения выполняются с большей выразительностью		

14	Ориентирование в пространстве	2ч	1ч	1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения. Перестроение 1 круга в 2 круга и наоборот. Упражнение «Змейка», «Улитка».	ОКТАБРЬ		
15	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.			
16	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Движения выполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.			
17	Этикет танца 11.23	2ч	1ч	1ч	Просмотр видеороликов и беседы об искусстве.			
18	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Переходы из I позиции во II позицию через прыжок. Упражнение - прыжки с хлопками.			
19	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч		2ч	Шпагаты, растяжки.			
20	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Шаг с подскоком и шаг с подскоком. Галоп прямой в паре и по одному исполнителю. «Гармошка» с наклоном головы.			
21	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч		2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп.		НОЯБРЬ	
22	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	Предлагать детям самим фантазировать, придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.			
23	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Прыжковые упражнения			

9	Танцевальная импровизация 10.23	2ч		2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;		
10	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Переходы из I позиции во II позицию через прыжок. Упражнение - прыжки с хлопками.		
11	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч	1ч	1ч	Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
12	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков		
13	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Движения выполняются с большей выразительностью		

14	Ориентирование в пространстве	2ч	1ч	1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения. Перестроение 1 круга в 2 круга и наоборот. Упражнение «Змейка», «Улитка».	ОКТАБРЬ	
15	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
16	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Движения выполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
17	Этикет танца 11.23	2ч	1ч	1ч	Просмотр видеофайлов и беседы об искусстве.		
18	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Переходы из I позиции во II позицию через прыжок. Упражнение - прыжки с хлопками.		
19	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч		2ч	Шпагаты, растяжки.		
20	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Шаг с проскоком и шаг с подскоком. Галоп прямой в паре и по одному исполнителю. «Гармошка» с наклоном головы.	НОЯБРЬ	
21	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч		2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутасти стоп.		
22	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	Предлагать детям самим фантазировать, придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
23	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Прыжковые упражнения		

	элементы акробатики				подвижности и натянутости стоп.		
38	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	Предлагать детям самим фантазировать, придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
39	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	Предлагать детям самим фантазировать.		
40	Основы музыкальной культуры 02.24	2ч	1ч	1ч	Связь содержания песни с содержанием этюда, танцевальной игры, танца	ФЕВРАЛЬ	
41	Танцевальная импровизация	2ч		2ч	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
42	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
43	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч	1ч	1ч	Предлагать детям самим фантазировать.		
44	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
45	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч		2ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп		
46	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
47	Ориентирование в пространстве	2ч	1ч	1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
48	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры 03.24	2ч		2ч	Придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
49	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы		МАРТ
50	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
51	Партерная гимнастика	2ч		2ч	Развитие и укрепление		

	элементы акробатики				подвижности и натянутости стоп		
52	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	Придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
53	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
54	Основы музыкальной культуры	2ч		2ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное вступление.	АПРЕЛЬ	
55	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч	1ч	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
56	Партерная гимнастика элементы акробатики 04.24	2ч		2ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
57	Ориентирование в пространстве	2ч		2ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
58	Танцевальная импровизация	2ч		2ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
59	Основы музыкальной культуры	2ч	1ч	1ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное вступление.		
60	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
61	Танцевальная импровизация	2ч	1ч	1ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
62	Танцевальные элементы	2ч		2ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
63	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч		2ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения исполняются в		

					положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.	МАЙ	
64	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры 05.24	2ч		2ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
65	Ориентирование в пространстве	2ч		2ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
66	Танцевальные элементы	2ч	1ч	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
67	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч		2ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
68	Итоговое занятие	2ч	1ч	1ч	В виде открытых занятий для родителей, показательных выступлений.		
69	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
70	Танцевальная импровизация	2ч	1ч	1ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
71	Подготовительные упражнения	2ч		2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
72	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч		2ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
	Всего:	144ч	17ч	127ч			