

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принято решением Педагогического совета

Протокол № 69

От 10.08.2023

Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДЮЦ

Ю.А. Кривоногова

Приказ № 63 от



Рабочая программа на 2023-2024 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
Художественной направленности  
«Обучение игре на гитаре»

Форма реализации программ: очная

Год обучения - 1;

Номер группы - 3;

Возраст обучающихся - 9-12 лет

Составитель: Незнахин Игорь Евгеньевич, педагог  
дополнительного образования

ГО Верхний Тагил

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Обучение игре на гитаре» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Обучение игре на гитаре», данная программа помогает адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям обучающихся, условиям для развития и формирования музыкальных навыков, адресована детям 9-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2023-2024 учебном году по программе обучаются дети:

9-12 лет, 1 год обучения, общий объем часов – 72;

**Цель обучения:** формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащихся, гармоничного развития технических и художественных навыков обучения игре на гитаре.

**Задачи I года обучения:**

Обучающие:

· обучить простейшим приемам игры на шестиструнной гитаре (акустической и электрогитаре)

Развивающие:

- выявлять и развивать музыкальные данные:
  - мелодический и ритмический слух
  - чувство лада
  - чувство музыкального баланса
- формировать художественно-эстетический вкус
- формировать навыки сценической культуры.

Воспитательные:

- формировать культуру взаимоотношений и толерантности друг к другу;
- воспитать интерес к творческому труду и умение работать;
- воспитать волевые качества (внимание, сосредоточенность, настойчивость, уверенность в себе).

Количество групп 1-го года обучения – 2: 9-12 лет и 13-17 лет

Количество обучающихся в группе – 5- 15 человек.

Формы организации процесса обучения:

- групповая

Текущая аттестация проходит в период с **19.12.23 по 26.12.23**  
в форме:

- отчетный концерт

Промежуточная аттестация проходит в период с **15.05.24 по 24.05.24**

- итоговый мини-концерт;

**Календарно-тематический план**

**Группы 9-12 лет**

**1-й год обучения**

№	Раздел программы, тема занятия	Итого часов	Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментом. Техника безопасности при игре.	2	Инструктаж по технике безопасности при настройке и игре на инструменте. Беседа об эволюции развития гитарного искусства.	06.09.23	Сентябрь 8ч
2	Постановка рук при игре на инструменте. Основы извлечения звука.	2	Правила постановки правой и левой руки. Отработка навыка звукоизвлечения каждым пальцем.	13.09.23	
3	Знакомство с мажорным и минорным ладом.	2	Как строятся два основных лада: мажорный и минорный. Игра на закрытых и открытых струнах.	20.09.23	
4	Изучение основных аккордов гитары.	2	Запись в гитарных буксах основных аккордов. Определение тоники для каждого аккорда.	27.09.23	
5	Знакомство с музыкальным звуком и его свойствами.	2	Слушание и определение на слух свойств музыкальных звуков. Извлечения звука на гитаре различными приемами	04.10.23	Октябрь 8ч

6	Изучение основных аспектов табулатурой грамоты.	2	Чтение и игра музыкальных произведений по табулатурам. Применение знаний в области табулатур на практике.	11.10.23	
7	Знакомство с нотами и с нотными обозначениями.	2	Определение длительностей нот при помощи игры на инструменте.	18.10.23	
8	Запоминание расположение нот на грифе гитары.	2	Нахождение нот на всём грифе гитары. Закрепление знаний о расположении нот.	25.10.23	
9	Игра упражнений для закрепления навыка игровых движений правой руки.	2	Отработка навыка игры тирандо и апояндо методом ощущений (запоминание расстояния между струнами).	01.11.23	Ноябрь 10ч
10	Изучение основных видов гитарного боя	10	Отработка движений штрихов правой руки	08.11.23 15.11.23 22.11.23 29.11.23 06.12.23	Декабрь
11	Определяем особенности переборов на гитаре.	2	«Перебор» и его составляющие. Применение переборов в различных музыкальных композициях.	13.12.23	8ч
12	Изучение основных видов переборов на гитаре. Текущая аттестация	2	Названия, обозначения, виды и схемы переборов на гитаре. Отработка различных приемов при игре перебором.	20.12.23	

		6	«Сетка» и её составляющие. Основные виды гитарной сетки. Нумерация пальцев при игре в «гитарной сетке». Преимущества игры в «сетке».	27.12.23 10.01.23 17.01.23	Январь 8 ч
13	Определение понятия «сетка» на гитарном грифе. Изучение основных видов «Гитарной сетки»				
14	Изучение музыкальных композиций	10	Композиция «Маленький принц» «Баллада о трёх сыновьях» «Изгиб гитары жёлтой» «Звезда по имени Солнце» Песня «Катюша»	24.01.23 31.01.23 07.02.23 14.02.23 21.02.23	Февраль 8ч
15	Транспонирование музыкальных произведений. Техника аккордовой игры, арпеджио.	4	Транспонирование ранее изученных музыкальных произведений. Упражнение арпеджио в гитарной сетке.	28.02.23 06.03.23	Март 8ч
16	Приём баррэ на гитаре.	4	Отработка упражнений для развития техники баррэ.	13.03.23 20.03.23	
17	Проведение итоговое занятия.	4	Проверка знаний умений и навыков владения инструментом.	27.03.23 03.04.23	Апрель 8ч
18	Мониторинг образовательного процесса.	6	Систематическое наблюдение, анализ, оценка и прогноз состояния и динамики	10.04.23 17.04.23 24.04.23	

			изменений результатов и прогресса учеников в овладении инструментом.		
19	Комплектование группы, орг. собрание, посещение концертов, праздников.	6	Комплектование группы, орг. собрание, посещение концертов, праздников в течений всего обучения.	08.05.23 15.05.23 22.05.23	Май 6ч