

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принято решением педагогического совета  
Протокол № 63 от 06.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДЮЦ  
Ю. А. Кривоногова  
Протокол № 57 от 06.08. 2022 г.



Рабочая программа на 2022-2023 учебный год

к дополнительной общеразвивающей программе

Художественной направленности

«Развитие творческой личности ребёнка средствами хореографии»

Форма реализации программ - очная  
Год обучения - 1;  
Номер группы - 2;  
Возраст обучающихся - 5-6 лет

Составитель:  
Куропатко Оксана Валерьевна  
Педагог дополнительного образования  
Куропатко Сергей Борисович  
Концертмейстер

ГО Верхний Тагил  
2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие творческой личности ребёнка средствами хореографии» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Развитие творческой личности ребёнка средствами хореографии». Рабочая программа отнесена к программам художественной направленности:

1. направлена на развитие художественного вкуса;
2. направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства;
3. направлена на развитие эмоционального восприятия, формированию стремления к чувственному образу восприятия мира.

Сфера профессиональной деятельности «человек – художественный образ». Вид деятельности хореографическое искусство. Программа ориентирована на формирование танцевальных способностей, на умение передавать в танце образное содержание.

Программа обучения составлена на 5 лет и рассчитана на детей в возрасте от 5 до 17 лет.

В 2022-2023 учебном году по программе обучаются дети 5-6 лет, 1 год обучения, общий объём часов 144 ч.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природного и творческого потенциала ребенка на основе интересов; формирование приемов передачи художественного образа языком танца.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к танцу;
- способствовать освоению основ хореографического искусства;

#### Развивающие:

- формирование умения передавать в танце образное содержание;
- способствовать формированию чувства ритма, темпа, исполнительских навыков танца;
- сформировать чувство уверенности в себе, умение взаимодействовать со сверстниками;
- развить творческую активность детей;

#### Воспитательные:

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности

Количество групп 1-го года обучения – 1 группа;

Количество обучающихся в каждой группе – 10-15 чел.

### **Формы организации процесса обучения:**

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- практическое занятие
- игра, праздник, фестиваль
- репетиции
- концерт, открытый урок

Текущая аттестация проходит в период с **19.12.22 по 23.12.22 г.**

Промежуточная аттестация проходит в период с **15.05.23 по 24.05.23.**

Диагностика проходит с **13.04.23 по 06.05.23**

Показом уровня подготовки детей являются участие в отчетном концерте.

*Итоговое занятие* (в виде открытых занятий для родителей, показательных выступлений). В конце года проводится отчетный концерт - открытый показ, демонстрация детьми педагогу и родителям приобретенных знаний, умений и навыков. Оцениваются результаты пройденного детьми учебного материала.

**Календарно-тематический план  
Группа 5-7 лет  
1-й год обучения**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№	Раздел программы	Итог о часов	Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	2ч	Комплектование групп, расписание занятий. Инструктаж по ОТ, ТБ и ОБЖ.	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
2	Основы музыкальной культуры	1ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы. Сильная доля. Музыкальное вступление.		
3	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
4	Партерная гимнастика, элементы акробатики	1ч	Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
5	Этикет танцев	2ч	Прочное закрепление навыков общения в паре партнера и партнерши, умение общаться в паре.		
6	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
7	Ориентирование в пространстве	1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения. Перестроение 1 круга в 2 круга и наоборот. Упражнение «Змейка», «Улитка».		
8	Танцевальные элементы	2ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
9	Танцевальная импровизация	1ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;		
10	Подготовительные упражнения	1ч	Переходы из I позиции во II позицию через прыжок. Упражнение - прыжки с		

			хлопками.		
11	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч	Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
12	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков		
13	Танцевальные элементы	1ч	Движения выполняются с большей выразительностью		

14	Ориентирование в пространстве 10.22	2ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения. Перестроение 1 круга в 2 круга и наоборот. Упражнение «Змейка», «Улитка».	ОКТАБРЬ	
15	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
16	Танцевальные элементы	1ч	Движения выполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
17	Этикет танца	2ч	Просмотр видеофайлов и беседы об искусстве.		
18	Подготовительные упражнения	1ч	Переходы из I позиции во II позицию через прыжок. Упражнение - прыжки с хлопками.		
19	Партерная гимнастика, элементы акробатики	1ч	Шпагаты, растяжки.		
20	Танцевальные элементы	2ч	Шаг с проскоком и шаг с подскоком. Галоп прямой в паре и по одному исполнителю. «Гармошка» с наклоном головы.		
21	Партерная гимнастика, элементы акробатики	1ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп.		
22	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	Предлагать детям самим фантазировать, придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
23	Танцевальные элементы	2ч	Прыжковые упражнения выполняются с увеличением амплитуды прыжка.		
24	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	Предлагать детям самим фантазировать, придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
25	Партерная гимнастика, элементы акробатики	1ч	Шпагаты, растяжки. Элементы акробатики		

26	Танцевальная импровизация	2ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
----	---------------------------	----	--	--	--

27	Ориентирование в пространстве 11.22	1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения. Перестроение 1 круга в 2 круга и наоборот. Упражнение «Змейка», «Улитка».	Н О Я Б Р Ь	
28	Основы музыкальной культуры	1ч	Прослушивание музыкального произведения. Характеристика этого произведения.		
29	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч	Шпагаты, растяжки. Элементы акробатики.		
30	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
31	Танцевальные элементы	1ч	Движения первого года исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
32	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч	Предлагать детям самим фантазировать.		
33	Танцевальная импровизация	1ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;		
34	Подготовительные упражнения	1ч	Переходы из I позиции во II позицию через прыжок. Упражнение - прыжки с хлопками.		
35	Партерная гимнастика, элементы акробатики	2ч	Шпагаты, растяжки.		
36	Танцевальные элементы	1ч	Шаг с проскоком и шаг с подскоком. Галоп прямой в паре и по одному исполнителю. «Гармошка» с наклоном головы.		
37	Партерная гимнастика, элементы акробатики	1ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп.		
38	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч	Предлагать детям самим фантазировать, придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		

39	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры 12.22	1ч	Предлагать детям самим фантазировать.	ДЕКАБРЬ	
40	Основы музыкальной культуры	2ч	Связь содержания песни с содержанием этюда, танцевальной игры, танца		
41	Танцевальная импровизация	1ч	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
42	Танцевальные элементы	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
43	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч	Предлагать детям самим фантазировать.		
44	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
45	Партерная гимнастика, элементы акробатики	1ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп		
46	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
47	Ориентирование в пространстве	1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
48	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	Придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
49	Танцевальные элементы	2ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы		
50	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
51	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп		
52	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры 01.23	1ч	Придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
53	Танцевальные элементы	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в		

			различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
54	Основы музыкальной культуры	2ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное вступление.	ЯНВАРЬ	
55	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
56	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
57	Ориентирование в пространстве	2ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
58	Танцевальная импровизация	1ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
59	Основы музыкальной культуры	1ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное вступление.		
60	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
61	Танцевальная импровизация	1ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
62	Танцевальные элементы 02.23	1ч	Движения выполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
63	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
64	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
65	Ориентирование в пространстве	1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения	ФЕ ВР	

66	Танцевальные элементы	2ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
67	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
68	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
69	Танцевальная импровизация	2ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
70	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
71	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
72	Танцевальные элементы 03.23	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
73	Танцевальная импровизация	2ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
74	Танцевальные элементы	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
75	Основы музыкальной культуры	1ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное вступление.		
76	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Упражнения приобретают четкий, ритмичный характер. Амплитуда движений увеличивается. Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку	МАРТ	



77	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
78	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
79	Танцевальные элементы	2ч	Движения выполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
80	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
81	Танцевальная импровизация	1ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
82	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Упражнения приобретают четкий, ритмичный характер. Амплитуда движений увеличивается. Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку		
83	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
84	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
85	Танцевальные элементы 04.23	2ч	Движения выполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
86	Танцевальная импровизация	1ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
87	Ориентирование в пространстве	1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
88	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения выполняются в		

			положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
89	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.	АПРЕЛЬ	
90	Танцевальные элементы	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
91	Подготовительные упражнения	2ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
92	Танцевальная импровизация	1ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
93	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч	Упражнения приобретают четкий, ритмичный характер. Амплитуда движений увеличивается. Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку		
94	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
95	Танцевальные элементы	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
96	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения исполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
97	Основы музыкальной культуры	2ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное вступление.		
98	Партерная гимнастика элементы акробатики 05.23	1ч	Упражнения первого года приобретают четкий, ритмичный характер. Амплитуда движений увеличивается. Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку		
99	Танцевальная импровизация	1ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации		
100	Танцевальные элементы	1ч	Движения исполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с		

			другом, в координации с движениями рук и головы.		
101	Партерная гимнастика элементы акробатики	2ч	Упражнения приобретают четкий, ритмичный характер. Амплитуда движений увеличивается. Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку	МАЙ	
102	Итоговое занятие	1ч	В виде открытых занятий для родителей, показательных выступлений.		
103	Подготовительные упражнения	1ч	Все упражнения выполняются с увеличенной амплитудой движения, в ускоренном темпе, в координации с движением рук.		
104	Основы музыкальной культуры	2ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное выступление.		
105	Танцевальные элементы	1ч	Движения выполняются с большей выразительностью, в различных сочетаниях друг с другом, в координации с движениями рук и головы.		
106	Танцевальная импровизация	1ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
107	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	2ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.		
108	Танцевальная импровизация	1ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
	Всего:	144ч			

