

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принято решением педагогического совета  
Протокол № 48 от 30.08. 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ДЮЦ  
Ю. А. Кривоногова  
Протокол № 45 от 30.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2021- 2022 уч.год  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
По хореографии

«Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии»

Форма реализации программ - очная

Год обучения - \_1\_;

Номер группы - \_1\_;

Возраст обучающихся - \_6-7 лет (смешанная группа)

Составитель:  
Куропатко Оксана Валерьевна  
Педагог дополнительного образования  
Куропатко Сергей Борисович  
Концертмейстер

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии». Рабочая программа отнесена к программам художественной направленности: 1. направлена на развитие художественного вкуса, 2. направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, 3. направлена на развитие эмоционального восприятия, формированию стремления с чувственного образа восприятия мира. Сфера профессиональной деятельности «человек – художественный образ». Вид деятельности хореографическое искусство. Программа ориентирована на формирование танцевальных способностей, на умение передавать в танце образное содержание.

Программа обучения составлена на 1 год и рассчитана на детей в возрасте от 6 лет.

В 2021-2022 учебном году по программе обучаются дети 6-7 лет (группа смешанная), 1 год обучения, общий объём часов 72

**Актуальность** в разработке и создании данной программы «Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии» характеризуется тем, что в настоящее время растет спрос со стороны родителей и детей в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать развивается быстрее и гармоничнее сверстников.

**Педагогическая целесообразность** данной программы педагогической деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного творческого развития ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Главной отличительной особенностью программы является возможность выдвигать на первый план развитие личности и индивидуальных способностей ребенка, а также оказать помощь воспитаннику в самоконтроле, в избавлении от комплексов, путем проживания ситуации успеха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приема и формирования групп проводится первичная диагностика хореографических данных.

Занятия по хореографии проводятся в игровой форме. В дошкольном возрасте дети отличаются большой подвижностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации.

Программа «Развитие творческой личности ребенка средствами хореографии» нацелена на общее, гармоничное, психическое, духовное и

физическое развитие, а её содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

### **Методические материалы**

#### ***Приёмы и методы организации образовательного процесса***

- словесный (устное изложение, беседа) - беседа о характере музыки, средствах её выразительности, объяснение методики исполнения движений.
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом)- выразительный показ под счёт с музыкой.
- практический (упражнение) - заключается в многократном выполнении конкретного музыкально- ритмического движения.

Аналогии (образ, поза, двигательная имитация) – метод аналогий с животным и растительным миром

#### ***Приёмы***

- игра
- беседа
- показ видеоматериалов
- показ педагогом
- наблюдение

### **Сроки реализации и возрастная характеристика группы, на которую рассчитана программа:**

Данная программа разработана для подготовительной группы и учащихся 1-х классов (возраст обучающихся 6-7 лет). Программа реализуется в течение одного года

Всего на организацию занятий по данной программе отводится 72 часа (2 часа в неделю), продолжительностью 30 минут. Продолжительность обучения 36 недель.

### **Цель программы:**

– начальное музыкально-ритмическое развитие детей, выявление интереса и способностей детей к танцу.

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

- сформировать устойчивый интерес к танцу;

- способствовать освоению основ хореографического искусства;

### **Развивающие**

- формирование умения передавать в танце образное содержание;
- способствовать формированию чувство ритма, темпа, исполнительских навыков танца;
- сформировать чувство уверенности в себе, умение взаимодействовать со сверстниками;
- развить творческую активность детей;

### **Воспитательные**

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности

Количество групп 1-го года обучения – 1 группа;

Количество обучающихся в каждой группе – 10-15 чел.

В соответствии с программой занятие состоит из теоретической части (9 часов в год) и практической части (63 часов в год).

### **Формы организации процесса обучения**

- традиционное занятие
- комбинированное занятие
- практическое занятие
- игра, праздник, фестиваль
- репетиции
- концерт, открытый урок

## **Планируемые результаты**

### **6-7 лет**

Обучая детей по данной программе, к концу обучения мы добиваемся следующих результатов:

#### **Предметные**

- Уметь сохранять интервалы в движении;
- Знать определенные танцевальные навыки;
- Уметь исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыка;
- Уметь реагировать на начало музыки и ее окончание;
- Уметь исполнять музыкальное вступление препаарсьон;
- Уметь исполнять движение в соответствии с темпом и ритмом музыки;

#### **Метапредметные**

- Уметь давать характеристику прослушанному произведению;

#### **Личностные**

- Уметь выполнять самостоятельно танцевальные движения;
- Уметь радоваться за успех другого;
- Уметь использовать полученные двигательные навыки в творческих программах, праздниках, тематических занятиях;

Текущая аттестация проходит в период с 16.12.21 по 26.12.21 г.

Промежуточная аттестация проходит в период с 06.05.22 по 19.05.22.

Диагностика проходит с 13.04.22 по 06.05.22

Показом уровня подготовки детей являются участие в отчетном концерте.

*Итоговое занятие* (в виде открытых занятий для родителей, показательных выступлений).

В конце года проводится отчетный концерт - открытый показ, демонстрация детьми педагогу и родителям приобретенных знаний, умений и навыков. Оцениваются результаты пройденного детьми учебного материала.

### Календарно – тематический план

Группа №1а (1 –ой год обучения)

Стартовый уровень

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№	Раздел программы	Итог о часов	Тема занятий		Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
			теория	практика			
1	Вводное занятие	1ч	1ч		Комплектование групп, расписание занятий. Инструктаж по ОТ, ТБ и ОБЖ.	СЕНТЯБРЬ	
2	Основы музыкальной культуры	1ч	0,5ч	0,5ч	Связь музыки и движения, музыкальный темп, ритм		
3	Подготовительные упражнения	1ч		1ч	Все упражнения исполняются по показу педагога. Постановка корпуса; Основные позиции рук; Разминка.		
4	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч	0,5ч	0,5ч	Упражнения на развитие мышц и подвижности суставов.		
5	Этикет танцев	1ч		1ч	Прочное закрепление навыков общения в паре партнера и партнерши, умение общаться в паре.		
6	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	Разучивание массовых танцев, базовых движений. Разучивание танцевальных игровых этюдов.		
7	Ориентирование в пространстве	1ч		1ч	Перестроения, рисунки танца.		
8	Танцевальные элементы	1ч	0,5ч	0,5ч	Различные виды шагов, бега, прыжков. Имитационные движения. Плясовые движения.		

9	Ориентирование в пространстве	1ч	0,5ч	0,5ч	Перестроения, рисунки танца.	ОКТАБРЬ	
10	Подготовительные упражнения	1ч		1ч	Все упражнения выполняются по показу педагога. Постановка корпуса; Основные позиции рук; Разминка.		
11	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Различные виды шагов, бега, прыжков. Имитационные движения. Плясовые движения.		
12	Этикет танца	1ч	1ч		Просмотр видеофайлов и беседы об искусстве.		
13	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Шпагаты, растяжки.		
14	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Шаг с проскоком и шаг с подскоком. Галоп прямой в паре и по одному исполнителю. «Гармошка» с наклоном головы.		
15	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутасти стоп.		
16	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	Предлагать детям самим фантазировать, придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		

17	Ориентирование в пространстве	1ч		1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения. Перестроение 1 круга в 2 круга и наоборот. Упражнение «Змейка», «Улитка».	НОЯБРЬ		
18	Основы музыкальной культуры	1ч		1ч	Связь музыки и движения, музыкальный темп, ритм			
19	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч	0,5ч	0,5ч	Шпагаты, растяжки. Элементы акробатики.			
20	Танцевальная импровизация	1ч		1ч	Ритмические фантазии.			
21	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Различные виды шагов, бега, прыжков, плясовые движения.			
22	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	Предлагать детям самим фантазировать.			
23	Танцевальная импровизация	1ч		1ч	Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;			
24	Подготовительные упражнения	1ч		1ч	Переходы из I позиции во II позицию через прыжок. Упражнение - прыжки с хлопками.			
25	Основы музыкальной культуры	1ч		1ч	. Связь музыки и движения, музыкальный темп, ритм		ДЕК АБР	
26	Танцевальная	1ч	0,5ч	0,5ч	Развитие воображения,			

	импровизация				фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.		
27	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Различные виды шагов, бега, прыжков, плясовые движения.		
28	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	Предлагать детям самим фантазировать.		
29	Подготовительные упражнения	1ч	0,5ч	0,5ч	Все упражнения исполняются по показу педагога. Постановка корпуса; Основные позиции рук; Разминка.		
30	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп		
31	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	Придумывать сюжеты, подбирая понятные им образы.		
32	Ориентирование в пространстве	1ч		1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
33	Основы музыкальной культуры	1ч	0,5ч	0,5ч	Связь музыки и движения, музыкальный темп, ритм.		
34	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	Разучивание массовых танцев, базовых движений. Разучивание танцевальных игровых этюдов.		
35	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
36	Танцевальные элементы	1ч	0,5ч	0,5ч	. Различные виды шагов, бега, прыжков, плясовые движения.		
37	Ориентирование в пространстве	1ч		1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
38	Танцевальная импровизация	1ч		1ч	Ритмические фантазии.		
39	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Различные виды шагов, бега, прыжков, плясовые движения.		
40	Подготовительные упражнения	1ч		1ч	Все упражнения исполняются по показу педагога. Постановка корпуса; Основные позиции рук; Разминка.		
41	Ориентирование в пространстве	1ч	0,5ч	0,5ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
42	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Различные виды шагов, бега, прыжков, плясовые движения.		
43	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление		

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛ

					мышц живота. Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
44	Подготовительные упражнения	1ч	0,5ч	0,5ч	Все упражнения выполняются по показу педагога. Постановка корпуса; Основные позиции рук; Разминка.		
45	Танцевальная импровизация	1ч		1ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
46	Основы музыкальной культуры	1ч		1ч	Связь музыки и движения, музыкальный темп, ритм		
47	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	Разучивание массовых танцев, базовых движений. Разучивание танцевальных игровых этюдов.		
48	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Упражнения выполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку.		
49	Основы музыкальной культуры	1ч		1ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное вступление.		
50	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Упражнения для развития «выворотности» укрепление мышц спины, укрепление мышц живота. Шпагаты, растяжки.	МАРТ	
51	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	0,5ч	0,5ч	Разучивание массовых танцев, базовых движений. Разучивание танцевальных игровых этюдов.		
52	Подготовительные упражнения	1ч		1ч	Все упражнения выполняются по показу педагога. Постановка корпуса; Основные позиции рук; Разминка.		
53	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Различные виды шагов, бега, прыжков, плясовые движения.		
54	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	Разучивание массовых танцев, базовых движений. Разучивание танцевальных игровых этюдов.		
55	Танцевальная импровизация	1ч		1ч	Ритмические фантазии. Развитие умений сочинять несложные плясовые движения.		
56	Ориентирование в пространстве	1ч		1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена		



					направлений движения		
57	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч	0,5ч	0,5ч	Разучивание массовых танцев, базовых движений. Разучивание танцевальных игровых этюдов.	АПРЕЛЬ	
58	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Различные виды шагов, бега, прыжков, плясовые движения.		
59	Подготовительные упражнения	1ч		1ч	Все упражнения исполняются по показу педагога. Постановка корпуса; Основные позиции рук; Разминка.		
60	Танцевальная импровизация	1ч	0,5ч	0,5ч	Ритмические фантазии		
61	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку		
62	Основы музыкальной культуры	1ч		1ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное выступление.		
63	Ориентирование в пространстве	1ч		1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
64	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку, лежа на животе.		
65	Партерная гимнастика элементы акробатики	1ч		1ч	. Упражнения исполняются в положении стоя, лежа на спине, лежа на боку, лежа на животе.		
66	Этюды, массовые танцы, танцевальные игры	1ч		1ч	На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции на закрепление полученных умений и навыков.	МАЙ	
67	Подготовительные упражнения	1ч		1ч	Постановка корпуса, основные позиции рук и ног, танцевальная разминка.		
68	Основы музыкальной культуры	1ч		1ч	Танцевальная музыка: марши, польки, пляски, вальсы, хороводы. Песенная музыка, Сильная доля. Музыкальное выступление.		
69	Танцевальные элементы	1ч		1ч	Различные виды шагов, бега, прыжков, плясовые движения.		
70	Танцевальная импровизация	1ч		1ч	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, импровизировать, создавая пластичный образ;		
71	Ориентирование в пространстве	1ч		1ч	Умение ориентироваться в движении. Смена направлений движения		
72	Итоговое занятие	1ч		1ч	В виде открытых занятий для родителей, показательных выступлений.		

	Всего:	72ч	9ч	63ч			
--	--------	-----	----	-----	--	--	--

