

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято решением Педагогического совета.

Утверждаю:

Протокол №

Директор МАУ ДО ДЮЦ

От _____

_____ Ю.А. Кривоногова

Приказ № от _____

Рабочая программа на 2022-2023 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

студия «Рукоделкино»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – 2022-2023 гг.;

Номер группы – 3

Возраст обучающихся – 10-14 лет

Составитель: Суворова Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования

2022 г

ГО Верхний Тагил

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Рукоделкино» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделкино», которая ставит своей целью приобщение к прикладному искусству через овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Адресована детям 6-14 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В 2022-2023 учебном году по программе обучаются дети:

10-14 лет, 3 год обучения, общий объем часов - 216;

Цель обучения: приобщение к прикладному искусству через овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи программы:

Предметные: - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- обучение учащихся использовать в своей речи правильной терминологии, понятий и сведений.

Метапредметные:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;

- развитие художественного вкуса, творческого потенциала и интереса к ДПИ;

- развитие памяти, образного мышления, внимания, воображения, глазомера;

- способствовать развитию личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, ответственности;

- обучение приемам коллективной работы в процессе совместной коллективной деятельности под руководством преподавателя;

- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, а также уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности, терпения;

- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;

- развитие активности и самостоятельности;

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего развитию интереса к образовательному процессу и творческому общению учащихся.

Количество групп 3-го года обучения –1

Количество обучающихся в каждой группе –10 – 15 человек.

В соответствии с программой каждое занятие состоит из теоретической части (_49_ часов в год) и практической части (_167_ часов в год).

Формы организации процесса обучения:

- групповая

Текущая аттестация проходит в период с 19.12.22 по 23.12.22 в форме:

1. тематические выставки в Центре: выставка творческих работ обучающихся «С Новым Годом» (декабрь).

2. участие в городских конкурсах: Городской конкурс ДПИ и ИЗО «Зимняя сказка» (декабрь);

Промежуточная аттестация проходит в период 15.05.23 по 26.05.23 в форме:

1. участие в выставках:

- выставка творческих работ учащихся «Времена года» по итогам учебного года- май/июнь.

- выставка творческих работ учащихся «Масленица»

2. участие в городских конкурсах: «Мы помним, мы гордимся!» (апрель/май)
 Диагностика проходит с 13.04.23 по 06.05.23 г.

Календарно-тематический план № 3

№	Раздел программы. Тема занятия	Итого часов	Всего часов		Краткое содержание	Дата по плану	Дата по факту
			Теория	Практика			
1	Введение в дополнительную общеразвивающую программу	2	0,5	1,5	Введение в предмет. Вводное занятие Инструктаж по Т.Б.	01.09.22	Сентябрь 2022 26ч
1.1	Вводное занятие Правила безопасности поведения ТБ	2	0,5	1,5	Рисование тематическое «Техника безопасности»	05.09.22	
2	. <i>Аппликация из бумаги</i> Аппликация сюжетная:	2	0,5	1,5	Принципы и способы выполнения аппликаций	07.09.22	
2.1	«Осенний день»	2	0,5	1,5	Понятие сюжетной аппликации. Правила составления композиции. Инструктаж по технике безопасности	08.09.22	
2.2	«Город в золоте»,	2	0,5	1,5	Аппликация из пайеток.	12.09.22	
2.3.	«Осенний букет»	2	0,5	1,5	Аппликация с использованием природного материала	14.09.22	
2.4.	Самостоятельная творческая работа	2	0,5	1,5	Аппликация	15.09.22	
2.5.	Коллективная работа «Волшебный сад»	2	0,5	1,5	Определение темы работы. Правила взаимодействия при коллективной деятельности.	19.09.22	
3	<i>Аппликация из фетра:</i> «Радужное настроение»	2	0,5	1,5	Особенности технологии изготовления декоративных интерьерных поделок из фетра. Актуализация знаний.	21.09.22	
3.1	«Осенний лес»	4	0,5	3,5	Аппликация из фетра. Цвет и тон.	22.09.22 26.09.22	
4	<i>Аппликация с элементами моделирования</i>	2	0,5	1,5	Моделирование-основные моменты-технология.	28.09.22	
4.1	«Ангел»	2	1	1	Актуализация полученных знаний.	29.09.22	
4.2	«Дом чудес»	4	0,5	3,5	Сборка готовой композиции на основе получ.знаний.	03.10.22 05.10.22	

5	Аппликация объемная «Папир арт» цветы ириса	2	0.5	1.5	История создания объемной аппликации. Виды бумаги для аппликации	06.10.22	Октябрь 2022 26ч
5.1	«Улитки»	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.	10.10.22	
5.2	«Дерево: времена года»	2	0.5	1.5	Актуализация полученных знаний.	12.10.22	
5.3	«Пруд»	2	0,5	1,5	Сборка готовой композиции на основе получ.знаний.	13.10.22	
6	Аппликация (квиллинг) «Театральная маска»	6	2	4	История техники квиллинг. Принципы и способы выполнения аппликаций из бумажных полос и спиралей	17.10.22 19.10.22 20.10.22	
6.1	«Павлин»	2	0,5	1,5	История техники аппликация. Принципы и способы выполнения аппликаций из бумажных полос и спиралей	24.10.22	
6.2	«Подводный мир»	4	1	3	Самостоятельная работа на основе полученных знаний.	26.10.22 27.10.22	
6.3	«Единорог»	2	0.5	1,5	Самостоятельная работа на основе полученных знаний.	31.10.22	
7	Аппликация- открытки «Яблоки на снегу»	2	0,5	1,5	Виды открыток. Показ готовых образцов. Способы оформления открыток.	02.11.22	Ноябрь 2022 26ч
7.1	«Окошко с цветами»,	2	0,5	1,5	Открытка с движущимися элементами.	03.11.22	
7.2	«Розы золотистые»	2	0,5	1,5	Открытка с элементами оригами (сложение бутона розы)	07.11.22	
7.3	«Осень»	2	0,5	1,5	Открытка в форме листа клена	09.11.22	
8	Бумагопластика:						
8.1	«Снежная королева» большой туннель	8	1	7	Техника туннелинг. Презентация. Просмотр образцов.выполнение сложного туннеля. Актуализация знаний.	10.11.22 14.11.22 16.11.22 17.11.22	
8.2	<i>Открытка- слайдер: виды</i>	6	2	4	Создание движения в плоском изделии. Актуализация знаний.	21.11.22 23.11.22 24.11.22	
8.3	«Город» открытка с элементами макетирования	4	1	3	Макетирование в скрапбукинге. Создание сложной модели макета.	28.11.22 30.11.22	
8.4	«Зимние забавы»	4	1	3	Открытка на «создание движения»	01.12.22 05.12.22	

8.5	«Снежное чудо»	4	0,5	3,5	Открытки с айсингом и акриловым контуром	07.12.22 08.12.22	Декабрь 2022 26ч
8.6	«Открытка-шейкер»	4	1	3	Открытка с движущимися элементами-пайетки, бисер	12.12.22 14.12.22	
8.7	«Открытка – акварель» скетчинг	4	1	3	Техника скетчинг.Акварель	15.12.22 19.12.22	
8.9	Открытка «Снеговик»	2	0,5	1,5	Открытка с применением фетра	21.12.22	
9	Изодеятельность Особенности исполнения. Материалы и инструменты	4	0,5	3,5	Техники и жанры ИЗО. Инструменты и материалы.	22.12.22 26.12.22	
9.1							
9.2	Жанры и виды изобразительного искусства,эскизы.	2	0,5	1,5	Т. б на занятиях в студии. Противопожарная безопасность.	28.12.22	
9.3	Знакомство с видами и жанрами ИЗО:	2	0,5	1,5	Т.б. на занятиях в студии. Противопожарная безопасность. Виды и жанры ИЗО. Цвет и контраст.	29.12.22	
9.4	«Зимние каникулы»	2	0,5	1,5	Самостоятельная творческая работа	09.01.23	
9.5	«Ангел рождества»,	4	1	3	Живопись пастозная. Мاستихин. Акрил.	11.01.23 12.01.23	
9.6	«Мамочка любимая».	6	1	5	Портретный жанр	16.01.23 18.01.23 19.01.23	
9.7	«Осеннее настроение»,	4	1	3	Пейзаж	23.01.23 25.01.23	
9.8.	«Уютный зимний вечер»,	4	1	3	Создание настроения-цветотеневые отношения. Контрасты.	26.01.23 30.01.23	
10	Батик. роспись по ткани.						Февраль 2023 22ч
10.1	Батик	2	1	1	История искусства. Особенности исполнения. Материалы и инструменты	01.02.23	
10.2	Батик. Упражнения.	2	0,5	1,5	Актуализация знаний. Упражнения.	02.02.23	
11	Холодный батик						
	Упражнения: абстракция.	2	0,5	1,5	Холодный батик, резерв, виды резервов.	06.02.23	
11.1	Тепло- холодно. Температурные цвета.	4	1	3	Понятие контраста (упражнения). Родственные цвета.	08.02.23 09.02.23	
11.2	«День и ночь»	4	1	3	Градации тона в монохромной гамме.	13.02.23 15.02.23	

11.3	«Инь-Янь»	8	2	6	Цветотонные отношения. Составление композиции самостоятельно.	16.02.23 20.02.23 23.02.23 27.02.23	Март 2023 26ч	
12	Горячий батик Горячий батик – восковая техника	4	1	3	Упражнения в технике «Горячий воск» Т.б.	01.03.23 02.03.23		
12.1	«Пейзаж»	2	1	1	Упражнения в технике «Горячий воск» Т.б.	06.03.23		
12.2	«Сова сипуха».	4	0,5	3,5	Выполнение многослойного цветового изделия: платок –в технике горячий батик	09.03.23 13.03.23		
12.3	Коллективная творческая работа	4	1	3	Актуализация полученных знаний. Выбор способа окраски ткани-исходя из творческого замысла.	15.03.23 16.03.23		
13	Витражная техника Особенности исполнения. Материалы и инструменты	2	0.5	1,5	Возникновение витражного искусства. Предыстория витражного искусства в России	20.03.23		
13.1	«Мозаика»	2	0,5	1,5	Основные материалы: виды стекла,	22.03.23		
13.2	«Витражные оконцы»	2	0,5	1,5	техника обработки стекла и специальные инструменты для резки стекла	23.03.23		
13.3	«Мой трафарет»	2	0,5	1,5	Рисунки и трафареты для работы. Порядок выполнения работы	27.03.23		
13.4	«Радужное настроение»	2	0,5	1,5	Работа с цветной пленкой для витража. Идея, композиция, цвет, эскиз.	29.03.23		
13.5	«Свет мой зеркальце»	2	0,5	1,5	Декорирование и роспись предметов	30.03.23		
14	Монохромная композиция: «День и ночь»	8	0,5	7,5	Выполнение работы в формате и материале, согласно собственному эскизу и соблюдения технологии	03.04.23 05.04.23 06.04.23 10.04.23		Апрель 2023 24ч
15	Основы ручного труда							
15.1	«Техника безопасности»	4	0,5	3,5	Правила безопасности поведения. оформление плакатов в кабинете на тему Т.Б. поведения,	12.04.23 13.04.23		
15.2	Виды ручных и	4	0,5	3,5	Выполнение	17.04.23		

	декоративных швов				декоративной отделки рукавов воротничка и кармашка рубашки или футболки.	19.04.23	
15.3	Панно «Цветочное настроение»	2	0,5	1,5	Актуализация знаний обучающихся	20.04.23	
16	Поделки из фетра <i>Особенности и принципы работы с фетром. Инструменты и материалы</i>	2	0,5	1,5	Особенности и принципы работы с фетром. Инструменты и материалы. Упражнения.	24.04.23	
17	Игрушки из фетра: «Мишка на севере»	4	1	3	Возможности применения фетра в быту. Правила работы с инструментами и материалами	26.04.23 27.04.23	
18	Украшения из фетра: Ободок из фетра с цветочным декором	2	0,5	1,5	«Фетр, и его художественно-выразительные возможности, в создании украшений и аксессуаров». Упражнения	03.05.23	Май 2023 20ч
18.1	«Воротничок»	2	0,5	1,5	Создание украшений из фетра.	04.05.23	
18.2	«Бант»	2	0,5	1,5	Создание украшений из фетра.	08.05.23	
18.3	«Брошь-стикер ВК»	2	0,5	1,5	создание украшений из фетра.	10.05.23	
19	Декоративные поделки из фетра: <i>«Весенняя сказка»</i>	8	1	7	Принципы работы и обводки по готовым выкройкам и шаблонам деталей поделок.	11.05.23 15.05.23 17.05.23 18.05.23	
19.1	«Первоцветы»	2	-	2	Принципы работы и обводки по готовым выкройкам и шаблонам деталей поделок.	22.05.23	
19.3	Итоговое занятие	2	1	1	Обобщение знаний, полученных за год. Выставка творческих работ. Награждение учащихся.	24.05.23	
	ИТОГО:	216	49	167			